



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΠΡΩΙΝΑ

Duo βιολί & πιάνο

21 Φεβρουαρίου 2016

Μαρία Σπανού (βιολί)

Ευτυχία Βενιωτά (πιάνο)

Πρόγραμμα:
 Gligo Kancheil: Time... and again
 Philip Glass: Σονάτα για βιολί και πιάνο
 George Antheil: Σονάτα op. 2

Προ έναρξης 12:00
 Αίθουσα Συνεδριάσεων Κ.Ο.Θ.
 «Σόλων Μιχαηλίδης», Ανωφ. Νίκης 73

Εισόδησ. 9€

Προπώληση κεραιόφωνο: Εισιτήρια Κ.Ο.Θ.
 στην Πλατεία Αριστοτέλους, τηλ. 2310 236990
 & από το: www.koθ.gr

Τρεις συνθέτες του μινιμαλισμού στην ΚΟΘ

Με τη βιολονίστρια Μαρία Σπανού και την πιανίστρια Ευτυχία Βενιωτά συνεχίζονται τα Κυριακάτικα Πρωινά της ΚΟΘ αυτήν την Κυριακή, στις 12 το μεσημέρι, στην αίθουσα συναυλιών ΚΟΘ "Σόλων Μιχαηλίδης" (Λεωφ. Νίκης 73).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα τριών συνθετών, που συνδέονται με το ρεύμα του μινιμαλισμού. Ο αμερικανός avant garde συνθέτης και πιανίστας (μεταξύ άλλων) George Antheil (Τζορτζ Αντάιλ) προετοίμασε το έδαφος για την εμφάνιση του μινιμαλισμού, ιδρυτής του οποίου είναι ο συμπατριώτης του

Philip Glass (Φίλιπ Γκλας). Ο γεωργιανός Gligo Kancheil (Γκίγια Καντσέλι) ανήκει στον αποκαλούμενο "ιερό μινιμαλισμό", ρεύμα που αντλεί υλικό από τη μουσική της Ορθόδοξης Ρωσικής Εκκλησίας και της Ανατολικής Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας. Κοινό στοιχείο επίσης των τριών αυτών συνθετών η συνεισφορά τους στην κινηματογραφική μουσική. Στο πλαίσιο της συναυλίας θα ακουστούν οι συνθέσεις τους "Time... and again" (Γκίγια Καντσέλι), "Σονάτα για βιολί και πιάνο" (Φίλιπ Γκλας), "Σονάτα για βιολί αρ. 2" (Τζορτζ Αντάιλ). Τιμή εισιτηρίου 8 ευρώ.